

Réaliser un album à compter

Fanny DELATTRE

Projet mené en janvier 2010

Résumé

Ce document décrit la réalisation d'un album à compter en section de petits à partir d'une comptine numérique. Il peut aussi être réalisé, sous cette forme, en section de moyens. Il est aussi possible de le faire évoluer.

Ce projet consistait à créer un outil que l'enfant pourrait construire et s'approprier, qui lui serait familier. En cela, il m'apparaissait intéressant que l'enfant puisse jouer avec son album et manipuler afin de se construire les représentations du nombre.

Table des matières

1	Un album à compter à partir d'une comptine	2
1.1	Le choix d'une comptine comme point de départ	2
1.2	Présentation de la comptine	2
2	Exposé du projet	2
2.1	Les activités et jeux de manipulation	2
2.2	Les albums à compter en littérature de jeunesse	6
2.3	Les chansons et comptines	6
3	Déclinaison des objectifs	6
3.1	Objectifs concernant l'approche des quantités et des nombres	6
3.2	Objectif langagier oral	7
3.3	Objectifs langagiers écrits	7
4	Réalisation de l'album	7
4.1	Réalisation des fonds de chaque page	7
4.2	Configuration de l'album	8

1 Un album à compter à partir d'une comptine

1.1 Le choix d'une comptine comme point de départ

Depuis le début de l'année scolaire, nous avons un lapin dans la classe. Les enfants y étaient très attachés. Ils s'occupaient de lui, s'interrogeaient sur ce qu'il pouvait manger, l'observaient grandir, se déplacer, etc. Nous avons lu et raconté beaucoup d'albums et d'histoires au sujet des lapins. Nous avons aussi appris plusieurs comptines et chants autour de ce petit animal.

Je n'avais jamais réalisé d'album à compter en section de TP-Petits. Aussi ai-je pensé qu'il serait plus sécurisant de partir d'une comptine. M'appuyant sur le vécu de la classe, il me parût judicieux de réaliser cet album à compter à partir d'une comptine numérique mettant en scène des lapins.

La réalisation de cet album s'est effectuée durant la période allant des vacances de la Toussaint aux vacances de Noël. Je n'ai mené ce projet qu'avec les enfants de « Petite section », ceux de « Toute-Petite section » étant trop jeunes à cette période-là de l'année et ne mettant pas alors de sens à cette activité. Néanmoins, j'ai mené avec eux de petits jeux de manipulation autour des quantités « 1 » et « 2 ».

1.2 Présentation de la comptine

J'ai visité le site du CDDP du Haut-Rhin, sur lequel on peut trouver plus de 200 comptines numériques classées selon des items et des objectifs précis.

J'ai choisi celle intitulée « Les lapins coquins » dans laquelle les nombres sont énoncés dans l'ordre croissant. Je l'ai légèrement modifiée et celle que les enfants ont apprise se trouve page suivante.

La structure répétitive de cette comptine permet de faciliter son apprentissage et son appropriation. C'est une comptine que l'on mime avec les doigts tout en la récitant (découverte et appropriation de la configuration d'une quantité) à l'aide des doigts.

Comme le mentionne le site du CDDP du Haut-Rhin :

- « les nombres y sont dits dans l'ordre croissant » ;
- « le nombre est le cardinal d'une collection (il y a possibilité de mimer ou représenter) » ;
- « on peut choisir de faire évoluer le champ numérique, ici de 1 à 5. »

2 Exposé du projet

2.1 Les activités et jeux de manipulation

En amont et pendant la création de cet album à compter, j'ai mené des activités et des jeux autour des quantités. Voici ci-dessous quelques-unes des séances menées.

Les lapins coquins

2 Qui est-ce ?
Oh ! 1 lapin coquin.

4 1 petit lapin rencontre un autre lapin
Ça fait 2 petits lapins copains.

6 2 petits lapins rencontrent un autre petit lapin
Ça fait 3 petits lapins copains.

8 3 petits lapins rencontrent un autre petit lapin
Ça fait 4 petits lapins copains.

10 4 petits lapins rencontrent un autre petit lapin
Ça fait 5 petits lapins copains.

12 J'ai cinq doigts sur ma main pour compter
Les petits lapins 1, 2, 3, 4, 5.

La compétence travaillée lors de ces jeux est : « être capable de dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus (de 1 à 5) ».

On peut aussi s'inspirer des séances proposées dans l'ouvrage *Vers les maths, petite section* chez Accès (à l'époque je n'avais pas découvert cet ouvrage).

Séance 1: le jeu des animaux en figurines

Objectifs :

- réaliser une petite collection de 1 à 3 ;
- dénombrer des objets.

Matériel : figurines d'animaux en plastiques : des chiens, des grenouilles, des lapins, des ours.

Déroulement : Les lapins, grenouilles, ours et chiens sont éparpillés sur la table. Dans un premier temps, les enfants sont invités à trier les animaux et à les ranger dans des boîtes : celle des chiens, celle des lapins, celle des ours et celle des grenouilles. Le vocabulaire concernant la nature de l'animal est apporté si celui-ci n'est pas acquis.

Chaque enfant dispose d'un petit panier. Je leur demande de prendre par exemple x chiens et de les placer dans leurs paniers. Lorsque les enfants

ont placé leurs animaux dans le panier, à tour de rôle, ils comptent leur « quantité » afin de voir si celle-ci correspond à la quantité demandée (que je réitère à chaque passage d'enfant). Après le comptage, je leur fais dire la quantité dans sa globalité, par exemple « 1, 2, 3. J'ai 3 chiens ».

Dans un second temps ou une deuxième séance, tous les animaux sont mélangés. L'activité est la même mais, cette fois-ci, l'enfant doit faire face à une difficulté supplémentaire : il a à chercher et trouver l'animal demandé parmi tous les autres ce qui peut freiner, voire stopper, la « suite numérique ».

Séance 2: le jeu des lapins

Objectifs :

- reconnaître une petite quantité en comptant ou globalement selon les enfants ;
- réaliser une petite collection de 1 à 3 ;
- dénombrer des objets.

Matériel : des figurines de lapins.

Déroulement : des quantités de lapins, toutes différentes, sont données aux enfants. Je demande aux enfants : « Qui a x lapins ? » L'un d'eux répond « C'est moi. » J'amène l'enfant à compter pour vérifier.

Observations : – des enfants vont compter leurs lapins dès qu'il sont en possession de leur collection ;
– d'autres reconnaissent globalement cette petite quantité.

Variantes : Une collection de lapins est présentée aux enfants. Je leur demande de réaliser une collection identique. Les enfants mettent en place plusieurs stratégies :

- certains comptent les lapins (ils dénombrent) ;
- d'autres reproduisent l'organisation spatiale de la collection.

L'objectif est de tous les amener à dénombrer. Au moment de la vérification, les enfants comptent chacun leur tour les lapins de la collection qu'ils ont réalisée. Je rappelle alors le cardinal de ma collection pour que l'enfant s'en tienne à l'énoncé du cardinal et ne dénombre plus.

Séance 3: au coin cuisine

Objectifs :

- réaliser une petite collection de 1 à 3 ;
- dénombrer des objets.

Matériel : ustensiles de cuisine.

Déroulement : Il s'agit de demander à l'enfant d'aller chercher au coin cuisine x fourchettes ou x couteaux ou x assiettes ou x casseroles ou x verres. Si l'enfant apporte trop d'ustensiles, je rappelle la quantité demandée et je l'amène à dénombrer la quantité d'éléments qu'il a en main. Je procède ensuite à l'inverse, c'est-à-dire que je demande aux enfants de remettre dans le coin cuisine x ustensiles parmi ceux qui ont été précédemment déposés sur la table.

Séance 4: le jeu des lapins

Objectifs :

- réaliser une petite collection de 1 à 3 ;
- se familiariser avec les constellations du dé, pour ensuite les reconnaître directement.

Matériel :

- 1 planche par enfant où figure un lapin sur lequel sont représentés des ronds ;
- un dé avec les constellations de 1 à 3 ;
- des jetons ronds.

Consigne : « Lancer le dé et prendre la quantité de jetons correspondant à la constellation ».

Déroulement : Cette séance est la première séance en jeu collectif avec un dé à constellations. L'enfant lance donc le dé, compte le nombre de points représentés ou reconnaît globalement la constellation. Il prend ensuite le nombre de jetons demandés au début en dénombrant, puis en comptant « mentalement », puis enfin sans compter. Il les place ensuite sur son lapin. Le premier qui a recouvert toutes les taches du lapin a gagné. Cette séance est répétée plusieurs fois. Des jeux de doigts ont aussi été menés et le seront encore régulièrement tout au long de l'année.

2.2 Les albums à compter en littérature de jeunesse

Tout au long de ce projet, j'ai lu aux enfants quelques albums à compter ou histoires autour des nombres et chiffres. Il en existe de nombreux, voici ceux que j'ai principalement utilisés :

- *Dans ma maison, il y a...* de Delphine CHEDRU ;
- *Un éléphant qui...* de Charlotte MOLLET ;
- *Petit poisson blanc compte jusqu'à 11* de Guido VAN GENECHTEN et Diane MEIRLAEN ;
- *Loup ne sait pas compter* de Nadine BRUNCOSME et Nathalie CHOUX.

2.3 Les chansons et comptines

Les enfants ont également appris d'autres comptines et petits chants qui pouvaient pour certains être mimés ou vécus en salle de motricité.

Voici quelques titres de comptines ou de chants que j'ai exploités lors de ce projet, mais il en existe bien d'autres :

- *Tous les légumes*, il s'agit de choisir un couplet de la chanson et le refrain et de les répéter en augmentant à chaque fois la quantité de 1 (passage de 1 à 2 puis à 3, etc.). En salle de motricité, les enfants font une grande ronde. Quand ils chantent « 1 cornichon... », ils dansent seuls, quand ils chantent « 2 cornichons... » les gestes s'effectuent par deux. Il en va de même pour le chant suivant.
- *Un éléphant qui se balançait sur une toile d'araignée...*
- *1, 2, 3, nous irons au bois*, comptine que l'on retrouve dans l'album *Loup ne sait pas compter* mentionné plus haut ;
- *Chut, chut, chut* (« 1 doigt sur ma bouche, chut, chut, chut, 2 doigts sur ma bouche,... »).

3 Déclinaison des objectifs

La réalisation de cet album à compter m'a permis de travailler différents objectifs.

3.1 Objectifs concernant l'approche des quantités et des nombres

Les activités mentionnées ci-dessus ont permis de :

- mémoriser la suite des nombres (de manière « sûre » jusque 5 puis davantage avec les autres comptines) ;
- dénombrer une petite quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
- manipuler diverses collections d'objets ;
- reconnaître globalement et exprimer de petites quantités organisées en configurations (jeux de doigts)
- associer le nom « oralisé » des nombres à une quantité ;

- réaliser une collection selon un nombre énoncé.

3.2 Objectif langagier oral

Les actions mentionnées ci-dessus ont permis de dire ou de chanter des comptines et jeux de doigts, de les vivre, de se les approprier et de les mémoriser.

3.3 Objectifs langagiers écrits

Les fonds de page de l'album ont permis de servir des objectifs autour du geste graphique, dans sa découverte, son appropriation et sa réalisation plus fine (traits verticaux et horizontaux, ronds).

Il y a eu aussi un exercice de discrimination visuelle lors de la reconnaissance des cartes « chiffres » de l'album.

4 Réalisation de l'album

Chaque enfant a réalisé son propre album à compter à partir de la comptine *Les lapins coquins*.

Avant de me lancer dans la réalisation de cet album à compter, je me suis beaucoup interrogée quant à sa mise en oeuvre et son élaboration. Il me paraissait nécessaire qu'il soit un outil :

- concret ;
- manipulable par l'enfant ;
- tel que l'enfant puisse se raccrocher à des choses familières et utilisées tout au long de sa scolarité en maternelle, d'où le choix de la main.

4.1 Réalisation des fonds de chaque page

Comme je l'ai dit plus haut, les fonds m'ont permis de développer, de s'approprier ou d'affiner le geste graphique.

Page 1 : réalisation de traits verticaux sur plan horizontal à la fourchette (séance de consolidation du geste car il y a eu d'autres séances auparavant) ;

Page 2 : réalisation de traits horizontaux : traces des roues de voiture trempées dans la peinture ;

Page 3 : découverte de la forme du rond : réaliser des empreintes de ronds à la peinture (séance de découverte) ;

Page 4 : réalisation de ronds à la craie grasse autour de gommettes rondes (plan vertical) ;

Page 5 : réalisation de ronds à la craie grasse (avec ou sans point de départ).

4.2 Configuration de l'album

J'ai voulu que la mise en page de l'album soit parlante et munie de repères pour l'enfant. Pour cela, je me suis inspirée des albums à compter de Rémi BRISSIAUD.

Les lapins : j'ai cousu les lapins à partir de tissu gris pour en faire de « petites marionnettes à doigt ». L'intérêt résidait dans le fait que les enfants pouvaient les enfiler tant sur leurs propres doigts que sur ceux des mains de leur album. À la place de ces marionnettes, on peut aussi envisager des têtes de lapins (en papier gris) munis de « scratchs » qui pourront être fixés sur les doigts de la main.

Organisation de la page de gauche : sur la page de gauche, les épingles à linge sont fixes et collées en fonction du texte de la comptine. Il y a toujours, dans un premier temps, la quantité obtenue la page précédente puis après un espace est collée la pince à linge ajoutée. Ainsi pour la page du nombre « 3 », 2 pinces à linge sont collées puis plus loin 1 pince à linge a été fixée.

Organisation de la page de droite : sur la page de droite, j'ai tracé le contour de la main droite de l'enfant en 6 exemplaires, mains qu'ils ont ensuite peintes (recto et verso) après avoir été découpées. Seul le poignet des mains a ensuite été collé sur la page permettant à la main d'être amovible et à l'enfant de la manipuler. Ce dernier peut ainsi enfiler les petits lapins sur les doigts de la main et ainsi reproduire la configuration « connue » de la quantité sur les doigts. Il peut ensuite plier les doigts de la main qu'il n'aura pas utilisés. Par la suite, il pourra placer autrement ses petits lapins et voir, par exemple, que la quantité 3 peut être représentée de différentes façons.

Représentation des chiffres et des quantités : en ce qui concerne les petites cartes « 1, 2, 3, 4, 5 » j'ai utilisé celles de Rémi BRISSIAUD où le chiffre, la configuration des doigts et la constellation du dé sont représentés. L'enfant avait à sa disposition son album. Je lui montrais la première carte, celle sur laquelle figure le « 1 », en mentionnant le nom du chiffre, à charge pour lui de retrouver la bonne carte dans son paquet et de la coller en bas de sa page à droite (cf. modèle collectif plan vertical). Puis, ensemble, nous tournions la page et recommençons pour les autres cartes.

La couverture de l'album : en ce qui concerne la couverture :

- pour le fond de la couverture, les objectifs concernaient le domaine « Imaginer, sentir, créer, percevoir », la consigne étant de peindre avec un chiffon en caressant sa feuille ;

- pour l'étiquette : il s'agissait d'un exercice de discrimination visuelle (associer deux mots identiques) et une évaluation quant à la poursuite d'un algorithme 1-1 en utilisant la technique du collage.